

Specifikacije digitalnega fotoaparata Nikon SLR D4

Vrsta fotoaparata	Digitalni fotoaparat z zrcalno-refleksnim objektivom
Nastavek za objektiv	Nikonov nastavek F (s priključki in kontakti za AF)
Efektivno število slikovnih točk	16,2 milijona
Slikovni senzor	Senzor CMOS 36,0 x 23,9 mm (Nikonov format FX)
Skupno število slikovnih točk	16,6 milijona
Sistem za odstranjevanje prahu	Čiščenje slikovnega senzorja, referenčni podatki funkcije odstranjevanja prahu s slike (potrebna je dodatna programska oprema Capture NX 2)
Velikost slike (v slikovnih točkah)	• Format FX (36 x 24): 4928 x 3280 (L), 3696 x 2456 (M), 2464 x 1640 (S) <ul style="list-style-type: none">1,2x (30×20): 4096 x 2720 (L), 3072 x 2040 (M), 2048 x 1360 (S) Format DX (24 x 16): 3200 x 2128 (L), 2400 x 1592 (M), 1600 x 1064 (S) 5 - 4 (30×24): 4096 x 3280 (L), 3072 x 2456 (M), 2048 x 1640 (S) • Fotografije formata FX, zajete pri ogledu videoposnetka v živo (16 : 9): 4928 x 2768 (L), 3696 x 2072 (M), 2464 x 1384 (S) <ul style="list-style-type: none">Fotografije formata DX, zajete pri ogledu videoposnetka v živo (16 : 9): 3200 x 1792 (L) 2400 x 1344 (M), 1600 x 896 (S) Fotografije formata FX, zajete pri ogledu videoposnetka v živo (3 : 2): 4928 x 3280 (L), 3696 x 2456 (M), 2464 x 1640 (S) Fotografije formata DX, zajete pri ogledu videoposnetka v živo (3 : 2): 3200 x 2128 (L) 2400 x 1592 (M), 1600 x 1064 (S) Format DX se uporablja za fotografije, zajete z 1,5x območjem slike DX (24 x 16), format FX se uporablja za vse druge fotografije
Formati datotek	• NEF (RAW): 12- ali 14-bitne, stisnjene brez izgube, stisnjene ali nestisnjene <ul style="list-style-type: none">TIFF (RGB) JPEG: osnovna oblika JPEG, združljiva s kakovostnim (pribl. 1 : 4), običajnim (pribl. 1 : 8) ali osnovnim (pribl. 1 : 16) stiskanjem (prednost velikosti). Na voljo je tudi stiskanje za najboljšo kakovost. <ul style="list-style-type: none">NEF (RAW)+JPEG: fotografije, posnete v formatih NEF (RAW) in JPEG Izbirati je mogoče med možnostmi standardno, nevtralno, živahno, enobarvna slika v več odtenkih, portret, pokrajina, izbrano možnost Picture Control lahko spreminjate, shranjevanje za poljubne funkcije Picture Control
Sistem Picture Control	
Nosilci za shranjevanje	Pomnilniške kartice CompactFlash XQD in Type I (združljive z UDMA)
Dvojne reže za kartice	Obe kartici se lahko uporabljata za shranjevanje, varnostno kopiranje ali ločeno shranjevanje slik NEF (RAW) in JPEG; fotografije je mogoče kopirati med karticama
Datotečni sistem	DCF (standard oblikovanja datotečnega sistema fotoaparata) 2.0, DPOF (oblika zapisa Digital Print Order Format), Exif (datotečni format izmenljivih slik za digitalne fotoaparate) 2.3, PictBridge
Iskalo	Iskalo zrcalno-refleksnega objektivna in pentaprizma v višini oči
Pokritost slike	• FX (36 x 24): Približno 100-odstotno vodoravno in 100-odstotno navpično <ul style="list-style-type: none">1,2x (30 x 20): Približno 97-odstotno vodoravno in 97-odstotno navpično <ul style="list-style-type: none">DX (24 x 16): Približno 97-odstotno vodoravno in 97-odstotno navpično <ul style="list-style-type: none">5 : 4 (30 x 24): Približno 97-odstotno vodoravno in 100-odstotno navpično
Povečava	Približno 0,7x (50-mm objektiv f/1,4 pri neskončnosti, −1,0 m ⁻¹)
Razdalja okular–oko	18 mm (−1,0 m ⁻¹ ; od sredine objektivna okularja iskala)
Prilagoditev dioptrije	od −3 do +1 m ⁻¹
Zaslon izostritve	Zaslon BriteView Clear Matte Mark VIII vrste B s kadriranjem področja AF in mrežo za uokvirjanje
Refleksno zrcalo	Hitra vrnitev
Predogled globine polja	Ko pritisnete gumb Pv, zmanjšate zaslonko objektivna na vrednost, ki jo je izbral uporabnik (načina A in M) ali fotoaparat (načina P in S)
Zaslonka objektiv	Takojšnja vrnitev, elektronsko nadzorovana
Združljivi objektiv	Združljiv z objektiv AF NIKKOR, vključno z objektiv vrst G in D (za objektiv PC veljajo določene omejitve), objektiv DX (z območjem slike DX (24 x 16), objektiv AI-P NIKKOR; objektiv AI brez CPE (samo v načinih osvetlitve A in M); objektiv IX-NIKKOR, objektivov za F3AF in objektivov brez AI ni mogoče uporabljati <p>Elektronski daljinomer lahko uporablate z objektiv, pri katerih je največja odprtost zaslonke f/5,6 ali hitrejša (elektronski daljinomer podpira 11 točk izostritve pri objektivih z največjo odprtostjo zaslonke f/8 ali hitrejšo)</p>
Vrsta sprožilca	Elektronsko nadzorovan sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 do 30 s v korakih po 1/3, 1/2 ali 1 EV, podaljšana osvetlitev, X250
Hitrost sinhronizacije bliskavice	X = 1/250 s; s sprožilcem se sinhronizira pri času osvetlitve 1/250 s ali počasnejše
Načini sprostitve zaklopa	S (posamezni posnetek), CL (zaporedno fotografiranje z majhno hitrostjo), CH (zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo), ⓘ (tíhi sprožilec), (samosprožilec), MUP (prezrcali gor)
Hitrost menjavanja slihc	do 10 posnetkov na sekundo (CL) ali 10 do 11 posnetkov na sekundo (CH)
Samosprožilec	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 posnetkov v intervalih po 0,5, 1, 2 ali 3 s
Merilnik osvetlitve	Merjenje osvetlitve TTL s senzorjem RGB s približno 91K (91.000) slikovnimi točkami
Način merjenja	• Matrično: 3D barvno matrično merjenje III (objektiv vrst G in D); barvno matrično merjenje III (drugi objektiv CPE); barvno matrično merjenje z objektiv brez CPE je na voljo, če uporabnik vnese podatke objektivna <ul style="list-style-type: none">Sredinska utežitev: 75 % teže je na 12-mm krogu v sredini slike; premer kroga je mogoče spremeniti na 8, 15 ali 20 milimetrov, teža pa lahko tudi temelji na povprečju celotne slike (objektiv brez CPE uporabljajo 12-mm krog ali povprečje celotne slike) Točkovno: izmeri 4-mm krog (približno 1,5 odstotka posnetka) v izbrani točki izostritve (v središčni točki izostritve pri uporabi objektivna brez CPE)
Doseg merjenja (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	• Matrično ali sredinsko uteženo merjenje: od −1 do 20 EV <ul style="list-style-type: none">Točkovno merjenje: od 2 do 20 EV
Priključek za merjenje osvetlitve	Združen CPE in AI
Načini osvetlitve	prilagodljiv samodejni program (P), samodejna nastavitve hitrosti sprožilca (S); samodejna nastavitve zaslonke (A); ročno (M)
Izravnava osvetlitve	od −5 do +5 EV v korakih po 1/3, 1/2 ali 1 EV
Kadriranje osvetlitve	2–9 okvirjev v korakih po 1/3, 1/2, 2/3 ali 1 EV
Zaklepanje osvetlitve	Osvetlitve je zaklenjena pri ugotovljeni vrednosti s srednjim delom podzibirnika
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)	ISO od 100 do 12800 v korakih po 1/3, 1/2 ali 1 EV je mogoče nastaviti na pribl. 0,3, 0,5, 0,7 ali 1 EV (enakovredno ISO 50) pod ISO 100 ali na pribl. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 ali 4 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 12800, na voljo je tudi samodejni nadzor občutljivosti ISO
Aktivno D-Lighting	Izbirate lahko med nastavitvami: samodejno, zelo visoko, +2/+1, visoko, običajno, nizko ali izklopljeno
ADL kadriranje	2 okvirja, ki uporabljata vrednost, izbrano za en okvir, ali od 3 do 5 okvirjev, ki uporabljajo prednastavljene vrednosti za vse okvirje
Samodejna izostritev	Nikonov napredni senzorški modul za samodejno izostritev Multi-CAM 3500FX z zaznavanjem faze TTL, natančnim nastavljanjem in 51 točkami izostritve (vključno s 15 mešanimi senzorji, 11 senzorjev podpira f/8)

Območje zaznavanja	Od −2 do +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo pogon objektiv	• Samodejna izostritev (AF): Enojna servo samodejna izostritev (AF-S); neprekinjena servo samodejna izostritev (AF-C); predvidljivo sledenje izostritve samodejno vklopljeno glede na stanje motiva <ul style="list-style-type: none">Ročna izostritev (M): uporabite lahko elektronski daljinomer
Točka izostritve	Izbirate lahko med 51 ali 11 točkami izostritve
Načini delovanja s področjem AF	Enotočkovno samodejno ostranje; AF z dinamičnim področjem z 9, 21 ali 51 točkami, 3D-sledenje, AF s samodejno izbiro področji
Zaklepanje izostritve	Izostritev je mogoče zakleniti s pritiskom gumba za sprostitve sprožilca do polovice (enojna servo samodejna izostritev) ali s pritiskom srednjega dela podzibirnika
Nadzor bliskavice	TTL: Nadzor bliskavice i-TTL s senzorjem RGB s približno 91K (91.000) slikovnimi točkami je na voljo z vgrajeno bliskavico in bliskavicami SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ali SB-400; uravnotežena do-osvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR je na voljo za matrično ali sredinsko uteženo merjenje, standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR s točkovnim merjenjem

Načini delovanja z bliskavico	Sinhronizacija sprednje zavese, počasna sinhronizacija, sinhronizacija zavese na zadnji strani, zmanjšanje učinka rdečih oči, zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo, počasna sinhronizacija zavese na zadnji strani; podprt samodejni FP s hitro sinhronizacijo
Izravnava bliskavice	od −3 do +1 EV v korakih po 1/3, 1/2 ali 1 EV
Kadriranje bliskavice	2–9 okvirjev v korakih po 1/3, 1/2, 2/3 ali 1 EV
Indikator pripravljenosti bliskavice	Sveti, ko je dodatna bliskavica popolnoma napolnjena; utripa po tem, ko se je bliskavica sprožila pri polni moči
Nastavek za dodatno opremo	Nastavek za bliskavico ISO 518 s sinhronizacijo, podatkovnimi priključki in varnostnim zaklepanjem

Sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS)

Napredno brežično osvetljevanje je podprto z bliskavico SB-910, SB-900, SB-800 ali SB-700 kot glavno bliskavico in SB-600 ali SB-R200 kot oddaljenima bliskavicama, ali SU-800 kot upravljalnik; samodejni FP s hitro sinhronizacijo in preizkušanje osvetlitve podpirajo vse bliskavice, združljive s CLS, razen SB-400; posredovanje informacij o barvi bliskavice in zaklepanje FV podpirajo vse bliskavice, združljive s CLS

Priključek za sinhronizacijo	Priključek za sinhronizacijo ISO 519 z vodilom za zaklepanje
Nastavitve beline	Samodejna (2 vrsti), zareče, fluorescentno (7 vrst), neposredna sončna svetloba, bliskavica, oblačno, senca, ročna prednastavitve (možnost shranjevanja največ 4 vrednosti) in nastavitve barvne temperature (od 2500 do 10.000 K); pri vseh možnostih je na voljo natančna nastavitve
Kadriranje nastavitve beline	2–9 okvirjev v korakih po 1, 2 ali 3
Načini ogleda v živo	Ogled fotografije v živo (tího oziroma brez zvoka), ogled videoposnetka v živo
Ogled v živo – servo pogon objektiv	• Samodejna izostritev (AF): Enojna servo samodejna izostritev (AF-S); stalna servo samodejna izostritev (AF-F) <ul style="list-style-type: none">Ročna izostritev (M)
Načini delovanja s področjem AF	AF s prednostjo obrazov, AF za široko območje, AF za običajno območje, AF za sledenje motivu
Samodejna izostritev	AF z zaznavanjem kontrasta kjerkoli na sliki (ko je izbrana možnost AF s prednostjo obrazov ali AF za sledenje motivu, fotoaparat samodejno izbere točko izostritve)
Merjenje videoposnetkov	Merjenje osvetlitve TTL z glavnim slikovnim senzorjem
Velikost okvirja (v slikovnih točkah) in hitrost slihc	• 1920 x 1080; 30p (progressivno), 25p, 24p <ul style="list-style-type: none">Obrezovanje 1920 x 1080; 30p, 25p, 24p 1280 x 720; 60p, 50p, 30p, 25p <ul style="list-style-type: none">640 x 424; 30p, 25p Dejanske hitrosti slihc za 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 59,94, 50, 29,97, 25 in 23,976 posnetkov na sekundo; vse možnosti podpirajo visoko in običajno kakovost slike

Formati datotek	MOV
Štiskanje videoposnetkov	Napredno kodiranje videoposnetkov H.264/MPEG-4
Format snemanja zvoka	Linearni PCM
Naprava za snemanje zvoka	Vgrajen mono ali zunanji stereo mikrofoni, občutljivost lahko prilagajate
Občutljivost ISO	Samodejno prilagojena v obsegu od ISO 200 do 12800 ali od ISO 200 do Hi 4
Največja dolžina	Približno 29 minut 59 sekund
Druge možnosti videoposnetkov	Indeksno označevanje, intervalna fotografija
Zaslon	8-cm (3,2-in.) zaslon LCD TFT s približno 921.000 slikovnimi točkami (VGA), 170-stopinjskim vidnim kotom, približno 100-odstotno pokritostjo fotografije in samodejnim nadzorom osvetlitve zaslon

Predvajanje

Celozaslonko predvajanje in predvajanje slihc (4, 9 ali 72 slik) z zoomom med predvajanjem, predvajanje videoposnetkov, diaproyekcija fotografij in/ali videoposnetkov, prikaz histogramov in najsvetlejših delov slike, informacije o fotografiji, prikaz podatkov GPS, samodejni zasuk slike, dodajanje in predvajanje zvočnih beležk ter vgradnja in prikaz informacij IPTC

USB	Hi-Speed USB
Izhod HDMI	Mini priključek HDMI vrste C; uporablja se lahko hkrati z zaslonom fotoaparata
Zvočni vhod	Mini stereo vtičnica (3,5 mm v premeru; podprto napajanje iz vtičnice)
Zvočni izhod	Mini stereo vtičnica (3,5 mm v premeru)
Večnamenski priključek z 10 nožicami	Uporabite ga lahko za povezavo z dodatnim daljinskim upravljalnikom, enoto GPS GP-1 ali napravo GPS, združljivo z NMEA0183 različica 2.01 ali 3.01 (potrebujete dodaten kabel vmesnika MC-35 GPS in kabel s priključkom D-sub z 9 nožicami)
Ethernet	Priključek RJ-45
Priključek za zunanjo opremo	Za brezžični oddajnik WT-5A/B/C/D
Podprti jeziki	angleščina, arabščina, češčina, danščina, finščina, francoščina, indonezijsčina, italijanščina, japonsčina, kitajščina (poenostavljena in tradicionalna), korejščina, nemščina, nizozemščina, norveščina, poljščina, portugalsčina, romunščina, ruščina, španščina, švedščina, tajščina, turščina, ukrajinščina

Baterija	Ena litij-ionska baterija za polnjenje EN-EL18
Električni vmesnik	Električni vmesnik EH-6b; zahteva električni priključek EP-6 (na voljo posebej)
Nastavek za trinožnik	0,6-cm (ISO 1222)
Mere (Š x V x G)	Približno 160 x 156,5 x 90,5 mm
Teža	Približno 1340 g z baterijo in pomnilniško kartico XQD in brez pokrovska ohišja in pokrova nastavka za dodatno opremo; približno 1180 g (samo ohišje fotoaparata)
Okolje delovanja	Temperatura: 0–40 °C; vlažnost: nižja od 85 % (brez kondenziranja)
Priložena dodatna oprema (lahko se razlikuje glede na državo ali območje)	Litijska baterija za polnjenje EN-EL18, polnilnik baterij MH-26, USB-kabel UC-E15, sponka za kabel USB, pas fotoaparata AN-DC7, pokrovček ohišja BF-1B, pokrov nastavka za dodatno opremo BS-2, CD-ROM ViewNX 2

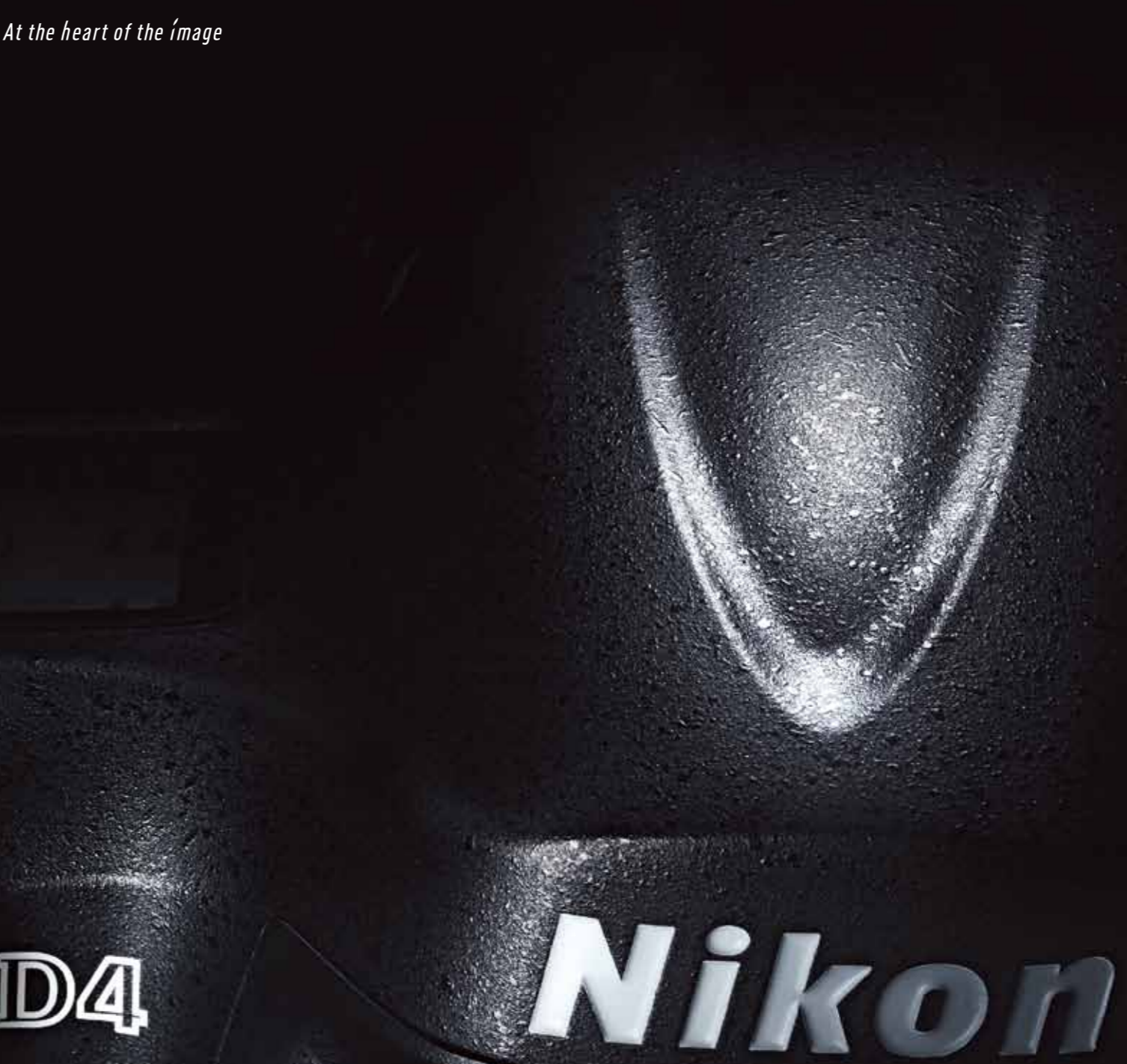
• XQD je blagovna znamka družbe Sony Corporation.

- PictBridge je blagovna znamka.
 - CompactFlash je zaščitena blagovna znamka družbe SanDisk Corporation.
 - HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing, LLC.
 - Izdelki in imena znamk so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke posameznih podjetj.
 - Slike, prikazane v iskalih, na zaslonih LCD in ostalih zaslonih v tej brošuri, so simbolične.



At the heart of the ímage

D4



Tehnični podatki in oprema se lahko spremenijo brez obvestila ali odgovornosti s strani proizvajalca Januar 2012 ©2012 Nikon Corporation

⚠ OPOZORILO:	ZA PRAVILNO UPORABO OPREME PRED ZAČETKOM NATANČNO PREBERITE PRIROČNIKE. NEKAJ DOKUMENTACIJE BOSTE NAŠLI SAMO NA PRILOŽENIH CD-JIH.
----------------------------------	---

Obiščite spletno stran Nikon Evropa na naslovu: **www.europe-nikon.com**



NIKON GMBH - Slovenija Leskovaška 9e, 1000 Ljubljana, Slovenija **www.nikon.si**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**

^[1] Natisnjeno na Nizozemskem Code No.6CU10030 (1201/A)K



• Objektiv: AFS NIKKOR 400mm
f/2,8G ED VR
• Osvetlitev: način [M],
1/1.000 sekunde, f/5,6
• Nastavitev beline: Auto 1
• Občutljivost: ISO 12800
• Picture Control: standardno
©Bill Frakes



- Objektiv: AFS NIKKOR 70-200mm f2,8G ED VR II
- Osvetlitev: način [M], 1/1,250 sekunde, f/4
- Nastavitev beline: barvna temperatura (5,000 K)
- Občutljivost: ISO 6400
- Picture Control: standardno

©Matthias Hangst



• Objektiv: AFS NIKKOR
14-24mm f/2,8G ED
• Osvetlitev: način [M],
1/60 sekunde, f/4,5
• Nastavitev beline: Auto 1
• Občutljivost: ISO 100
• Picture Control: standardno
©Joe McNally

Kakovost slike brez konkurence in neverjetna hitrost



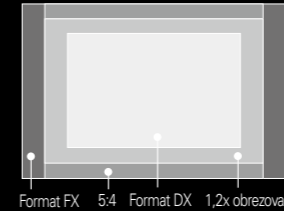
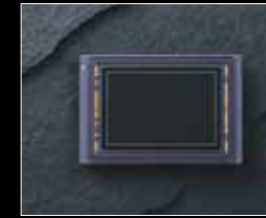
VRHUNSKO DELOVANJE BREZ IZJEM



Kakovost slike v najrazličnejših okoliščinah

16,2 milijona slikovnih točk v novo razvitem slikovnem senzorju formata FX

S fotoaparatom D4 bodo slike v najrazličnejših in najtežavnejših svetlobnih pogojih kakovostne, ker ponuja optimalno razmerje med velikostjo senzorja formata FX (36,0 x 23,9 mm) in 16,2 milijona učinkovitih slikovnih točk. Izjemna hitrost branja podatkov – do 11 posnetkov na sekundo v formatu FX – je večja kot pri katerem koli drugem fotoaparatu Nikon. 16,2 milijona slikovnih točk ne omogoča le osupljive globine in podrobnosti, temveč tudi večjo prilagodljivost pri obrezovanju posnetih fotografij, ki jih nameravate natisniti v vrhunski kakovosti ali objaviti v spletu. Takšna raznovrstnost kakovosti slike je neposreden rezultat Nikonovega naprednega pristopa k oblikovanju senzorjev. Velikost vsake slikovne točke je 7,3 µm, pri čemer ji njena skrbno načrtovana oblika omogoča, da zbere največjo količino svetlobe in zajame največjo možno kakovost slik v svetlih in temnih pogojih. Optimizirana funkcija za zmanjšanje šuma in 14-bitna pretvorba A/D, vgrajena v senzor, omogočata neverjetno čiste slike z gladkimi prehodi tudi pri visokih vrednostih občutljivosti ISO. Fotoaparatom D4 ima tudi edinstveno Nikonovo funkcijo, ki razširja možnosti fotografiranja slik s štirimi možnostmi območja slike: format FX (36,0 x 23,9 mm), obrezovanje 5 : 4 (29,9 x 23,9 mm), 1,2x obrezovanje (29,9 x 19,9 mm) in format DX (23,4 x 15,5 mm). Fotoaparatom ponuja tudi tri možnosti območja slike za videoposnetke v polni visoki ločljivosti ter tako trikrat poveča možnosti snemanja videoposnetkov.



Vrhunski mehanizem za obdelavo slik EXPEED 3

EXPEED 3 izvaja več opravil z izjemno hitrostjo, ki je rezultat znanja v procesu izdelave in velike pozornosti, namenjene podrobnostim. Ta mehanizem za obdelavo slik, optimiziran za fotoaparate D-SLR, zagotavlja resnične, dobro nasičene barve, naravno globino in izjemno širok dinamični razpon. Rezultat tega so nežni toni z odtenki od črne do snežno bele barve. Tudi pri fotografiranju pri slabi svetlobi in visokih nastavitvah občutljivosti ISO pametni sistem za zmanjšanje šuma v fotoaparatu zmanjša šum brez negativnega vpliva na ostrino slike. Vrhunsko in hitro 16-bitno obdelovanje slik v mehanizmu ustvarja gladke prehode ter obilico tonov in podrobnosti, s katerimi lahko zagotovite kakovost slike. Slike v formatu JPEG, ki jih proizvede fotoaparatom, so tako kakovostne, da se lahko takoj uporabijo v revijah, časopisih ali spletnih publikacijah. Mehanizem EXPEED 3 je optimiziran tudi za videoposnetke, saj jih prikazuje z zmanjšanim učinkom moiré, manj napačnimi barvami in manjšo količino lomljenih črt.



EXPEED 3

Zanesljivo delovanje ISO 12800 kot standard

Fotoaparatom D4 zagotavlja delovanje z nizko količino šuma pri vrednosti ISO 12800 in razširja razpon za en EV v primerjavi s fotoaparatom D3S, zaradi česar je ISO 100 postal standard, dobrodošel dodatek pri uporabi majhnih hitrosti sprožilca pri močni sončni svetlobi. Pri bolj zahtevnih pogojih so na voljo občutljivosti, enakovredne ISO 50 in ISO 204800. S fotoaparatom D4 lahko pri skoraj vseh svetlobnih pogojih zanesljivo in jasno snemate slike in videoposnetke*. Ne glede na to, ali snemate pri močni svetlobi sredi dneva, ali v mraku, v slabo osvetljenem zaprtem prostoru ali pa opolnoči v gozdu, osvetljenem z lunino svetlobo – vrhunski nadzor občutljivosti ISO v fotoaparatu vam zagotavlja, da se boste fotografiranja motiva lotili povsem samozavestno.

*Standardna občutljivost ISO za D-Film od ISO 200 do ISO 12800 z možnostmi večje občutljivosti do Hi 4.

Hitro delovanje, s katerim zajamete trenutek

Hitrejšo fotografiranje: približno 10/11 posnetkov na sekundo pri neprekinjenem fotografiranju v formatu FX z natančnostjo za največ 200 slik

Fotoaparatom D4 ima poleg hitrosti še celo vrsto izjemnih lastnosti. Zaradi pripravljenosti in agilnosti fotoaparata D4 ter natančnega nadzora hitrosti sprožilca brez primerjave, vrednosti zaslonke, zaznavanja samodejne izostritve, možnosti sledenja, samodejne osvetlitve, samodejne nastavitve beline in drugih možnosti nadzora so fotografi bližje zajemanju odločilnega trenutka, kot so bili kadar koli prej. Pričakujte hitrosti sprožilca 10 posnetkov na sekundo s popolnim delovanjem AF in AE v formatu FX. Hitrost sličic lahko tudi povečate do 11 posnetkov na sekundo*¹ v formatu FX. Velik predpomnilnik fotoaparata omogoča fotografiranje do 100 slik*² v obliki RAW in do 200 slik*³ v obliki JPEG (kadar uporabljate pomnilniško kartico SONY XQD z zmogljivostjo 32 GB), pri čemer ne izgubljate več časa s čakanjem na izpraznitev predpomnilnika, kar je resnično prednost, ki se je ne da izmeriti le s količino posnetkov na sekundo.

*1 Funkcij AE/AF morda ne bo mogoče aktivirati, kar je odvisno od pogojev motiva.

*2 Kakovost slike: RAW z 12-bitnim stiskanjem

*3 Kakovost slike: JPEG (FINE/srednja)

Hitrejšo delovanje v celoti

Fotoaparatom D4 v celoti deluje hitro. Na fotografiranje je pripravljen v približno 0,12 s¹, zakasnitev sprostitve pa je zmanjšana na le približno 0,042 s¹. Njegov natančen mehanizem zaporedij je bil preoblikovan tako, da še natančneje doseže hitrost 10/11 posnetkov na sekundo. S fotoaparatom D4 lahko tudi preprosto in brez odlašanja dostavite vrhunske slike urednikom in drugim prejemnikom. Zaradi njegovega zmogljivega sistema podatkovne komunikacije in nadzora so hitrosti prenosa datotek v žičnem in brezžičnem omrežju LAN hitrejše in enostavnejše kot kadar koli.

*Na podlagi smernic CIPA.



Izjemna natančnost in hitrost

Napredni sistem za prepoznavanje scen

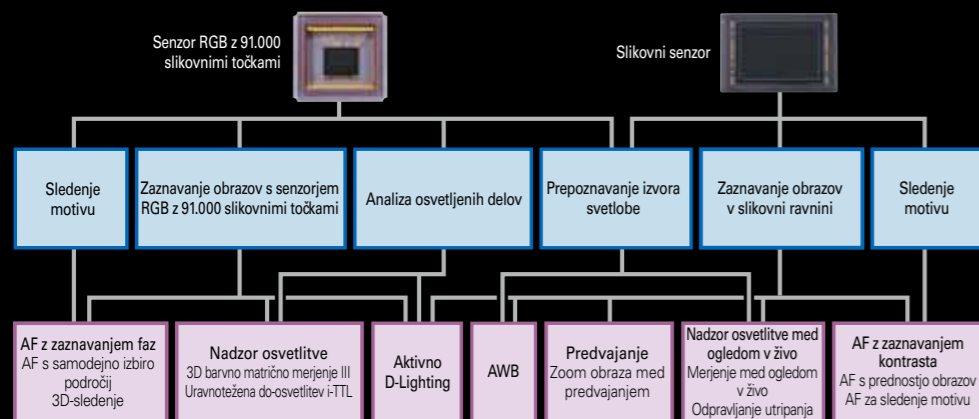
Nova raven natančnosti samodejnega delovanja s senzorjem RGB z 91.000 slikovnimi točkami

Fotoaparati D4 z Nikonovim izvirnim naprednim sistemom za prepoznavanje scen dosega nove standarde na področju natančne samodejne izostritve, samodejne osvetlitve, bliskavice i-TTL, funkcije Aktivno D-Lighting in samodejne nastavitve beline. V srcu sistema je natančen senzor RGB, ki temeljito prebere vsak prizor z 91.000 slikovnimi točkami. Z neverjetno natančnostjo se podatki, zbrani na vsaki slikovni točki, nato uporabijo za merjenje in analizo barvnih informacij in ravni svetlosti prizora. Sistem pri fotografiranju z optičnim iskalom prepozna tudi človeške obraze. Ti temeljito analizirani podatki slikovnih točk nato samodejno sprožijo različne kontrolnike v fotoaparatu, ki pripomorejo k bolj naravnemu in privlačnemu videzu slikovnih datotek. Napredni sistem za prepoznavanje scen z brezhibnim izračunavanjem ogromnih količin informacij o prizoru – tudi pri hitrostih do 10 slik na sekundo – omogoča neverjetno visoko natančnost različnih samodejnih kontrolnikov.

Zaznavanje obrazov za izboljšane funkcije AF, AE, uravnoteženo osvetlitev i-TTL in Aktivno D-Lighting

Kadar so obrabi ljudi glavni motivi, napredni sistem za prepoznavanje scen prinaša izjemne rezultate. Način AF s samodejno izbiro področij v fotoaparatu natančno prepozna človeške obraze in jih takoj in samodejno natančno izostri – ta funkcija je uporabna, ko ni časa za ročno izbiranje točke izostritve. Kadar je obraz motiva izven področja AF, sistem izostri njegovo telo. Z Nikonovim 3D barvnim matričnim merjenjem III lahko celo v primerih, ko je potrebna izravnava osvetlitve, npr. pri temnem človeškem obrazu na svetlem ozadju ali obratno, svetlem obrazu na temnem ozadju, pričakujete boljše samodejno osvetlitev. Z izboljšano uravnoteženo do-osvetlitvijo i-TTL fotoaparata D4 in Nikonovimi bliskavicami Speedlight lahko obraze ljudi neverjetno natančno osvetlite glede na svetlost okolice. Še več – kadar zaznavanje obrazov deluje skupaj s funkcijo Aktivno D-Lighting, dobite slike, ki obdržijo osvetljene dele in sence v primerih z velikim kontrastom, zaradi česar so obrabi videti, kot jih dejansko vidite, ne glede na to, ali so na soncu ali v senci.

Napreden sistem za prepoznavanje scen



Napredni senzorni modul za samodejno izostritev Multi-CAM 3500FX

Hitrejše in ostrejšje zaznavanje motivov z vsemi 51 točkami AF pri katerem koli objektivu AF NIKKOR – tudi pri šibki svetlobi

Doživite hitrost, ki jo potrebujete za oster zajem hitro premikajočih se motivov. Napredni senzorni modul za samodejno izostritev Multi-CAM 3500FX uporablja 51 strateško postavljenih točk AF, s katerimi zajamete motiv po lastni izbiri. Točke kot mreža delujejo vsaka posebej in vse skupaj, da lahko zajamejo premikajoče se motive. Točka enojnega AF omogoča natančno postavitev točke izostritve na motiv. Vseh 51 točk AF fotoaparata D4 je uporabnih z vsemi objektivu AF NIKKOR z vrednostjo f/5,6 ali večjo. S fotoaparatom D4 lahko kakovostne slike fotografirate tudi pri izjemno slabi svetlobi. Zaznavanje AF je hitro in natančno do neverjetnih –2 EV (ISO 100, 20 °C) – to je največ, kar človeško oko še vidi skozi optično iskalo. Zanesljivo delovanje je omogočeno v nočnih pogojih na stadionih, slabo osvetljenih zaprtih dvorah, gledališčih in drugih lokacijah s šibko osvetlitvijo.

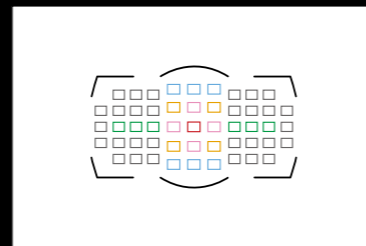
Velika začetna hitrost zaznavanja AF

AF v fotoaparatu D4 je zasnovan tako, da deluje pri hitrosti, enaki refleksom poklicnih fotografov. Hitrejšje začetno zaznavanje AF bolj kot kadar koli prej zadane odločilne trenutke in je zlasti uspešno pri fotografiranju športnih dogodkov. Odbojka, nogomet, atletika ali plavanje – fotoaparati D4 je pripravljen na vse. Nova funkcija »izostritev+sprostitev« je na voljo kot možnost AF-C za prednostno izbiro in omogoča hitro zaporedno fotografiranje posnetkov, ki so izostreni od prvega posnetka naprej. Tudi če se motiv nepričakovano premakne ali se spremeni razdalja do fotoaparata, na primer pri nogometnih tekmah, je servo AF med zaporednim snemanjem neprekinjeno aktiven in hitro znova zazna motiv.

15 mešanih senzorjev v središču in 11 točk izostritve, združljivih z vrednostjo zaslonke f/8

Fotoaparati D4 za zaznavanje kontrasta po navpični in vodoravni liniji za boljše delovanje AF poravnava svojih 15 mešanih senzorjev v srednjem delu iskala. Vsi mešani senzori so odzivni z zaslonko f/5,6 in delujejo z vsemi objektivu AF-NIKKOR. Pet točk izostritve v središču ter po tri točke levo in desno od njih na srednji liniji omogočajo združljivost z vrednostjo zaslonke f/8. Zelo natančna izostritev je mogoča tudi pri efektivni vrednosti zaslonke f/8, in sicer s kombiniranjem 2,0x tele-pretvornika s super-telefoto objektivu NIKKOR, ki se pogosto uporabljajo za športno fotografiranje. Tako je pri fotografiranju oddaljenih motivov, na primer športnikov ali divjih živali, omogočeno še boljše delovanje.

Razpoložljive točke izostritve glede na zaslonko



- Združljiva z zaslonko f/8. Deluje kot mešani senzor.
- Združljive z zaslonko f/8. Delujejo kot mešani senzori z zaslonko, hitrejšje od f/8, in kot linijski senzori z zaslonko f/8.
- Združljive z zaslonko f/8. Delujejo kot linijski senzori.
- Združljive z zaslonko, hitrejšje od f/8. Delujejo kot mešani senzori.
- Združljive z zaslonko f/5,6 ali hitrejšje. Delujejo kot mešani senzori.
- Združljive z zaslonko f/5,6 ali hitrejšje. Delujejo kot linijski senzori.

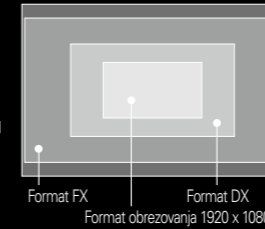
Raznovrstnost brez primere za poklicne potrebe

Predvajanje kakovostnih videoposnetkov

D-Film polne visoke ločljivosti v večpodročnem načinu s tremi možnostmi območja slike

Fotoaparati D4 lahko videoposnetke polne visoke ločljivosti 1080p snema pri 30/25 ali 24p v formatu H.264/MPEG-4 AVC s kakovostjo oddajanja, polno finih tonov in naravnih barv. Poseben gumb za začetek snemanja, ki je poleg gumba za sprostitve sprožilca, omogoča intuitivno delovanje z enostavnim dostopom. Najdaljši čas snemanja za posamezen posnetek je 29 min. 59 s.

Ker so v fotoaparatu D4 Nikonovi najnovejši algoritmi za obdelovanje slik, imajo njegovi videoposnetki gladek videz z manjšo količino lomljenih črt in manjšim učinkom moiré tudi v temi, in sicer zaradi uporabe tehnologije za zmanjšanje šuma, razvite posebej za videoposnetke. V fotoaparatu D4 so vam videoposnetki v polni visoki ločljivosti na voljo v treh formatih: format obrezovanja filma na osnovi FX, DX ali 1920 x 1080. Format FX ustvarja slike z majhno globino polja (DOF) in širokokotne slike. Omogoča snemanje lepih videoposnetkov tudi pri visoki občutljivosti ISO z minimalno količino šuma. Ko namestite objektiv DX, se samodejno izbere format na osnovi DX. Ta format je koristen pri ustvarjanju podaljška goriščne razdalje obstoječega objektivu. Za še močnejši učinek telefoto je na voljo format obrezovanja 1920 x 1080, ki kot slike obreže za približno 2,7x in pri tem omogoča vrhunsko kakovost videoposnetkov in podrobnosti v polni visoki ločljivosti 1080p. Zahvaljujoč takšni raznovrstnosti lahko z velikim izborom objektivov NIKKOR raziskujete različna razpoloženja.



Izjemen nadzor zvoka

Fotoaparati D4 je zasnovan za snemanje jasnega stereo zvoka z vgrajenim priključkom za zunanji stereo mikrofoni. Za snemanje jasnega zvoka in zmanjšanje mehanskega šuma priključite stereo mikrofoni ME-1. Priključek za zunanje slušalke omogoča uporabo slušalk za učinkovit nadzor izoliranega zvoka. Medtem ko si lahko z indikatorji ogledate glasnost zvoka, lahko občutljivost mikrofona natančno nadzirate z 20 postopnimi koraki v fotoaparatu.

Odljučna zanesljivost

Izboljšano delovanje v vseh situacijah

S fotoaparatom D4 lahko povsem intuitivno fotografirate v vodoravni in navpični usmerjenosti. Postavitev glavnih kontrolnikov – glavni gumb za ukaze, gumb za podukaze, gumb AF-ON in na novo dodan gumb za izbiranje – je pri obeh usmerjenostih enaka. Nov oprimek za palec in razširjeno območje prijema za prste pomenita stabilnejše navpično držanje. Če fotoaparati pogosto uporabljate v navpični usmerjenosti, lahko prilagodite funkcijski gumb za hiter dostop do določenih funkcij, kot je izravnava osvetlitve. Zaradi osvetljenih gumbov pri fotografiranju v temi hitro in zanesljivo prepoznate njihove funkcije. Fotoaparati D4 ima dvojne reže za kartice za shranjevanje podatkov in delo z njimi. Reža za kartico CF, združljiva z UDMA 7, in druga reža za kartico XQD, snemalni medij naslednje generacije, zagotavlja optimalno hitrost snemanja na kartico.

Vzdržljivost v zahtevnih pogojih

Ohišje fotoaparata D4 je izdelano iz močne, a lahke magnezijeve zlitine. S tem je vrhunsko zanesljivost fotoaparata zagotovljena tudi v najzahtevnejših okoljskih pogojih. Sprožilec fotoaparata D4 je na popolnoma sestavljenih fotoaparatih preстал 400.000 ciklov preizkusov pri zahtevnih hitrostih zaporednega fotografiranja in v daljših časovnih obdobjih.

Za tesnjenje in zaščito pred invazivno vlago, prahom in celo elektromagnetnimi motnjami so se izdelovalci zelo trudili. Zahvaljujoč temeljitemu tesnjenju in dodatnim Nikonovim ukrepom lahko fotoaparati deluje v številnih zahtevnih pogojih. Še več: zaradi skrbne izdelave podrobnosti je fotoaparati D4 pravzaprav lažji od fotoaparata D3S, a zaradi tega njegova vzdržljivost ni nič slabša.

Optično iskalo z možnostjo mrežnih črt

Fotoaparati D4 omogoča približno 100-odstotno pokritost slike za format FX z iskalom, ki je oblikovano tako, da preprečuje utrujenost oči pri dolgotrajni uporabi. Približno 0,7x povečava izboljšuje potrjevanje vsakega vidnega elementa v sliki. Velika in svetla slika iskala in zaslon izostritve sta skrbno izdelana za pomoč pri natančni izostritvi v načinu ročne in samodejne izostritve. Poleg tega lahko po želji prek iskala postavite mrežne črte za natančno navpično in vodoravno usmerjenost.

Odljučna razširljivost

Sistem žične in brezžične komunikacije

V fotoaparatu D4 je vgrajena funkcija žičnega omrežja LAN standarda IEEE802.3u (10BASE-T, 100BASE-TX). Še več: fotoaparati D4 je združljiv z novo, kompaktno funkcijo brezžični oddajnik WT-5A/B/C/D* (po izbiri), s katero se povežete enostavno; omogoča pa zelo hiter brezžični prenos. Podatke IPTC (International Press Telecommunications Council) lahko samodejno dodate slikam v fotoaparatu. Poleg vnosa s fotoaparatom lahko informacije serijam slik hitro dodate tudi z datoteko IPTC, predhodno ustvarjeno v računalniku. *Brezžični oddajnik WT-4A/B/C/D/E je tudi združljiv.

Optične mojstrovine: objektivu NIKKOR

Če želite izkoristiti popoln potencial fotoaparata D4, imate na voljo obsežno paleto ostrih, natančnih in zanesljivih objektivov NIKKOR, namenjenih in preizkušeni, da bi se ujeli z ločljivostjo in kakovostjo slik v fotoaparatu D4. Za snemanje slik in videoposnetkov namestite na fotoaparati objektiv NIKKOR in zajemite vsak posnetek brez izgube občutljivih tonov ali odtenkov. Najnovejša linija objektivov s formatom FX – od glavnih objektivov (f/1,4) do hitrih objektivov z zoomom (f/2,8) in zoomom z VR (f/4) (nekateri od njih imajo tudi priznano nano kristalno prevleko) – je popolnoma optimizirana za težavne svetlobne pogoje, v katerih blesti fotoaparati Nikon D4.



Brezžični oddajnik WT-5A/B/C/D

